



DRM - Infos vous informe en début de chaque mois sur les événements programmés dans les différentes équipes de recherche auxquels s'ajoutent des points d'actualité.

SOMMAIRE

- Agenda Séminaires
- Vie de l'unité
- Professeurs Invités
- Ateliers Doctoraux
- Appels à projets
- Workshop

AGENDA SEMINAIRES



Jeudi 15 mai, 13h15-14h30, salle A 707

Roni Michaely, «Accuracy and information content of analyst reports», Cornell University, NY.

Jeudi 22 mai, 13h15-14h30, salle C 104

Evren Ors, «TBA », HEC, Paris.



Mardi 6 mai, 14h-17h, salle A 709

«Une sociologie de l'étranger est-elle possible ? », Séance « controverse » animée par Norbert Alter, DRM.

Mercredi 7 Mai, 10h-12h, salle A309

Sara Värlander, «The recursiveness between institutional structures and technology enactments in routine healthcare encounters: a case from the Swedish rheumatology setting», Stanford University.

En savoir plus

Mercredi 7 Mai, 14h-16h, salle A709

Tor Hernes, «Introduction au Process Organization Studies», Copenhagen Business School.

Mercredi 14 mai, 14h00- 16h00, salle A709

Tor Hernes, « L'apport de la philosophie d'Alfred North Whitehead aux théories des organisations », Copenhagen Business School.

Jeudi 15 mai, 14h-16h, salle A 711

Bent Meier Sorensen, «You have to choose a novel': The biopolitics of critical management education», Copenhagen Business School.

Mercredi 7 Mai, 10h-11h, salle A309

Christopher Grey, « Building the walls: organizing formal secrecy», Royal Holloway, University of London.

En savoir plus

VIE DE L'UNITE

Jeudi 15 mai à 16h30, salle A707

Réunion de bureau de DRM.

PROFESSEURS INVITES



Philip Bromiley,
University of California,
Irvine



Blaine J. Branchik,
Quinnipiac University



Neil Conway,
Royal Holloway
University of London



Chris Grey,
Royal Holloway,
University of London



Tor Hernes,
Copenhagen Business School



Robert Liden,
University of Illinois



Bent Meier Sorensen,
Copenhagen Business School



Roni Michaely,
Cornell University



Svein Ottar Olsen,
Tromsø University Business
School



Lynn Shore,
Colorado State University



Sara Värlander,
Stanford University



Dvora Yanow,
University of Amsterdam

ATELIERS DOCTORAUX



Jeudi 22 mai, 9h30 -13h, salle A 711

Claire **Beaume**, «Luxe, art, artisanat : entre source d'inspiration et source de profit», (Directeur de thèse: Denis Darpy).

Julien **Bourjot**, «L'effet de l'étiquetage social sur le comportement d'achat », (Directeur de thèse: Christian Pinson).



Lundi 12 mai, 14h-17h, salle A711 et Mercredi 14 mai 14h-17h, salle 707

Roni **Michaely** (Cornell University) donnera un cours doctoral.



Lundi 5 mai, 10h30 -12h, salle A309 (Atelier d'écriture)

Philip **Bromiley**, «A Comparison of Explanations for Firm Temporal Orientations», University of California.

Mardi 6 mai, 8h30 -10h30, salle P509

Jean-Marc **Lairaudat**, «Mécanismes de confiance entre institution et acteurs : EDF face aux impayés », (Directeur de thèse: Norbert Alter).

Fang **Li**, «La dimension culturelle dans la conduite des privatisations en Chine », (Directeur de thèse: Jean-Pierre Segal).



Jeudi 15 mai, 9h - 12h30, salle A 707

Marina **Cecri**, «The Financial Ethics of the banking sector», (Directeur de thèse: Gilles David).

Margot **Leclair**, «Tactics of creative individuals within creative industries», (Directrice de thèse: Isabelle Huault).

Julia **Parigot**, « Boundary work et Production de l'espace :, le changement institutionnel au sein du théâtre subventionné français», (Directrice de thèse: Isabelle Huault).



Jeudi 14 mai, 14h-16h, salle A703

Atelier méthodologie, analyse empirique.

Jeudi 16 mai, 10h-12h30, salle A703

Emilie **Canet**, «Régime de conception des outils de gestion», Discutant Albert David.

Jovana **Kovacevic**, «Performance et perspectives de développement des plateformes transactionnelles dans les processus d'innovation ouverte », Discutante Emilie Canet.

APPELS A PROJETS



ANR- Accueil de Chercheurs de Haut Niveau (@RAction)

L'objectif de cet instrument est de favoriser l'accueil de scientifiques de renom, venant de l'étranger, juniors comme seniors, en leur offrant des moyens significatifs pour mener leur ambitieux projet de recherche sur de nouveaux domaines peu voire non présents sur le territoire, mais aussi pour favoriser leur implantation durable en France. Pour les structures d'accueil, cet instrument doit permettre de renforcer leur visibilité et leur attractivité internationales par le biais de directions de recherche innovantes et l'ouverture à de nouveaux réseaux internationaux.

@RAction propose un financement significatif (allant de 150 k€ à 900 k€) qui doit permettre au lauréat de bénéficier de conditions d'accueil de grande qualité et de haut niveau afin qu'il puisse développer ses travaux scientifiques (recherche fondamentale, technologique ou industrielle) sur une durée allant de 36 à 48 mois. En outre, le financement peut couvrir tout ou partie de son salaire.

En savoir plus

Date limite d'inscription mardi 24 juin 2014



COFECUB – ECOS Sud et Nord

De nouveaux appels à projets avec le Vénézuéla, le Chili et le Mexique.

En savoir plus

Date limite d'inscription 21 juin (Vénézuéla), 4 juin (Chili) et 16 mai 2014 (Mexique).



Prix "Le Monde" de la recherche universitaire

Lancé en 1997, le Prix "Le Monde" de la recherche universitaire entend valoriser les premiers travaux de jeunes chercheurs francophones. Il s'adresse aux doctorants de toutes disciplines, ayant soutenu leur thèse entre le 31 octobre 2012 et le 31 décembre 2013.

En savoir plus

Date limite d'inscription le 9 mai 2014

WORKSHOP



Mardi 6 mai et Mercredi 7 mai

Workshop on Research Advances in Organizational Behavior and Human Resources Management sous la coordination de Gregor Bouville et Eric Campoy.

Pour consulter le programme

Lundi 12 Mai de 10h à 17h, salle A709

«Thinking current evolutions in management and organization with philosophers » sous la coordination d'Anthony Hussenot.

Pour consulter le programme

*Prochain bulletin fin mai
Envoyez vos informations avant le 15 mai 2014
à Francoise.Carbon@dauphine.fr*

DRM info n°38- Mai 2014

Consultez cette lettre en ligne en cliquant [ici](#)

Pour plus d'informations, [consultez le site du DRM](#)

Création graphique - Réalisation technique: [Sébastien Lorenzini](#)